

مقال بعنوان :

إعداد: د. محمد شوقي شلتوت

استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ومدير مركز التعلم الالكتروني
بكليات الشرق العربي للدراسات العليا السعودية
واستشاري التعليم الالكتروني والفنون البصرية

www.shaltot.com

Twitter: drshaltout

تم النشر في : مجلة فكر الثقافية، العدد 20 اغسطس - اكتوبر 2017 م. رابط المقال:

http://www.fikrmag.com/article_details.php?article_id=577

لقد بدأت سلسلة او جامع تعليمية بوجع المعلم ثم وجع الطالب والآن سأنتهي بالوجع الأكبر وهو وجع المنهج الذي يعتبر العمود الثالث في العلمية التعليمية وهو الذي ان صلح سيصلاح معه أشياء كثيرة في العملية التعليمية وسوف اتناول هذا الوجع بطريقة مختلفة عن الطرق التي تناولت بها الاوجاع السابقة حيث سيكون هناك حديث بيني وبين المنهج، وسيتهمني الكثيرون بالجنون لأنني اتحدث إلى المنهج وفأساجيبهم قائلاً تحدي معه لأعرف اكثر ما بداخله من عباً وتعب فهيا بنا ننطلق سوياً في رحلتي في الحديث مع المنهج.

في البداية سألت المنهج عرفي بنفسك فأجابني

قال تعالى في محكم كتابه العزيز : ﴿ لِكُلِّ جَعْلَنَا مِنْكُمْ شِرْعَةٌ وَمِنْهَاجًا ﴾ [المائدة: 48]، وورد عن ابن عباس رضي الله عنهما قوله (مرعي، 2004: 21): "لم يتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركتم على طريق ناهجة" ، إن كلمة المنهاج والطريق الناهج تعني الطريق الواضح، ويعزز هذا المعنى ما جاء في المعجم الوسيط: أن أصل كلمة المنهاج هو نهج، ويقال: نهج فلان الأمر نهجاً، أي: أبانه وأوضحه، ونهج الطريق: سلكه، والنَّهْجُ - بسكون الهاء -: سلك الطريق الواضح أما ابن منظور في لسانه فقد أورد: أنهج الطريق: وضح واستبان، وصار نهجاً واضحاً



بينا والمنهج عنده- بفتح الميم وكسرها- هو النهج والمنهاج؛ أي: الطريق الواضح والمستقيم.

وتقابل كلمة المنهج في اللغة الإنجليزية كلمة Curriculum، التي تعود إلى أصل لاتيني، هو Currere، التي تعني مضمار السباق؛ أي: هي المسار الذي يسلكه الإنسان لتحقيق هدف ما.

وبعد ما أوضح لي ما هو المنهج قمت بطرح سؤال آخر عليه وهو: لماذا يتهمك الناس بأنك تحتاج إلى تطوير دائماً وأنك لا تحقق مخرجات تعلم جيدة؟

فتتهد قائلاً كما ذكرت لك سابقاً ان المنهج "الطريق الواضح والمستقيم". أو هي المسار الذي يسلكه الإنسان لتحقيق هدف ما" لذلك اذا كان الطريق غير واضح ولا يحقق هدف فقد احتاج إلى تطوير ولكن اذا نظرنا لعدد ليس بالقليل من القائمين على إعداد المناهج و المتخصصين بها فهم لا يضعوا المناهج بشكل واضح لتحقيق اهداف واضحة مما يؤدي إلى الاحتياج لتطوير هذا الطريق الغير واضح، فسألته كيف تتهم متخصصين بهذا الاتهام فأجاب قائلاً اعطيوني فرصة للدفاع وتقديم إثبات على ما ذكرته من اقوال علي القائمين علي إعداد المناهج، حيث انهم يعدوا المناهج بشكل معرفي جميل كمعرفة ولكن يحمل الكثير من الغموض حيث يعتمد أكثر علي إكساب الطالب معلومات كثيرة خلال مراحل دراسته وتكون معلومات جيدة وجميلة ولكن يجدها الطالب غامضة ولا يظهر المنهج له كيفية الاستفادة منها وتطبيقاتها في الحياة الواقعية فيكون هناك فجوة بين ما يدرسه الطالب وما يواجه في الحياة فيري الطالب ان ما درسه في المناهج لا يفيد الا في الحصول على الشهادة فقط انما الحياة لها مهارات وأدوات اخرى يكتسبها من خلال احتكاكه بالحياة بعد الانتهاء من الدراسة، لذلك طرق اعداد المنهج بها خلل كبير فهو معد جيداً معرفياً ومعلوماتياً ولكنه بعيد كل البعد عن حياة الطالب وما يحتاجه، فردت عليه قائلاً انه يتم تطوير المنهج بشكل مستمر لكي



يصلح المتخصصون هذه الأمور فأجابني قائلاً : عندما يتم التطوير لا يتم إلا على الشكل فقط، ولا يتم بما يفيد الطالب ويربط ما درسه من معلومات بما سيواجه في الحياة اثناء الدراسة وبعد التخرج ثم أفحمني بكلمات أخيرة جعلتني اسكت بشكل نهائي عن الأسئلة عندما أخذ الخاتمة التي ختمت بها مقالتي وجع الطالب "إذا لم نجد كتب ممزقة واوراق مبعثرة في باحات مدارسنا وخارجها، مع الانتهاء من كل فصل دراسي ستعرف وقتها ان المنهج أصبح شيء أساسي في حياة الطالب يستقىده منه "

انتظروني إذا كان في العمر بقية ... مع مقالات أخرى تتفعكم وتكون لبني في
تطوير التعليم في وطننا العربي الجميل

د. محمد شلتوت

مراجع للرجوع اليها:

مقالة المنهج .. مفهومه وأسسه العامة د. خالد حسين أبو عمسمة

: <http://www.alukah.net/social/0/88813/#ixzz4eOoce0pD>

